

Cabelo Seco sedia residência internacional do músico e arte-educador Pete Moser e gestora comunitária de direitos humanos, Kathryn MacDonald, no carnaval de 2012

O prêmio projeto Rios de Encontro abre sua agenda de 2012 com sua primeira residência internacional de troca cultural, formação artística e colaboração transformadora que acontecerá entre 16 de fevereiro e 6 de março. Os convidados Pete Moser e Kathryn MacDonald são colaboradores da reconhecida companhia More Music (Mais Música) da Inglaterra, que usa a música na escola, na rua e na comunidade em busca de direitos humanos e um mundo sustentável.

Pete Moser é um compositor inglês, músico e professor, e vem coordenando 'Mais Música' desde 1990. Vem escrevendo partituras musicais para projetos de teatro, ópera e dança, e também escreve cantos para eventos e projetos de grandes corais que celebram Direitos Humanos.

Pete é um músico que toca diversos instrumentos e ensina percussão, voz, sopro, composição de cantos e a arte de coordenar oficinas. Co-editou Música Comunitária: Um Guia que abraça uma diversidade de músicas e temas de oficinas musicais, e objetiva inspirar e empoderar lideranças de música. Também é a banda de um mais rápida no mundo! (www.fastestonemanband.com).

Kathryn MacDonald é uma ativista social que colabora com parceiros artísticos e comunitários nos bairros mais excluídos e desafiadores na região do norte da Inglaterra. Como Diretora de Gestão de 'Mais Música', ela vem gerenciando programas comunitários e projetos objetivados para crianças e jovens em risco. Ela é uma avaliadora, pesquisadora e assessora em comunicação organizacional. Ela adora trabalhar com jovens e canta num coral local.

Arte-educadores Pete Moser e Kathryn MacDonald são convidados do Projeto Rios de Encontro, gerenciado pelo Instituto Transformance em colaboração com o bairro de Cabelo Seco e o Galpão das Artes de Marabá. Estarão hospedados por três semanas na Casinha de Cultura na comunidade com o coordenador do projeto, Dan Baron, para compartilhar suas técnicas em troca com os métodos e cultura artística do grupo jovem 'as Latinhas de Quintal' e da cultura viva de sua comunidade.

A convivência inter-cultural na comunidade iniciará com uma colaboração surpresa entre Pete Moser e Zequinha Souza, Diretor Musical das Latinhas de Quintal, na semana do carnaval. Incluirá um sarau cultural, oficinas musicais abertas a comunidade e oficinas de formação artística para sua jovem banda celebrada, em Cabelo Seco. Sua estadia em Marabá oferecerá oficinas para educadores musicais e músicos comunitários das escolhas locais e uma oficina aberta para músicos e arte educadores no Cine Marrocos, e concluirá com uma roda de artistas no Galpão de Artes de Marabá (GAM).

O programa detalhado das atividades e inscrições para as oficinas estão disponíveis de Evany Santos Valente, uma das jovens gestoras das Latinhas de Quintal, e Manoela Souza do Instituto Transformance, 94 9192 0171.